

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): История России в зеркале русской литературы

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. История

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Сердобинцева Е. А., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 26.05. 2016 года

Зав. кафедрой  _____ Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  _____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний в области истории России в зеркале русской литературы.

Задачи дисциплины:

- формировать способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции с использованием основ дисциплины «История России в зеркале русской литературы»;
- развивать способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности посредством истории России в зеркале русской литературы;
- владеть способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами дисциплины «История России в зеркале русской литературы».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.02 «История России в зеркале русской литературы» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Освоение дисциплины «История России в зеркале русской литературы» является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору студентов, содержание которых связано с:

- актуальными вопросами методики преподавания литературы в школе,
- спецификой интегративного подхода к изучению русской литературы и истории в школе;
- особенностями работы с одаренными детьми.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.12.2 «История России в зеркале русской литературы» предшествует освоение дисциплин (практик):

- Б1.Б.07 Педагогика;
- Б1.Б.08 Психология;
- Б1.Б.02 История.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.12.02 «История России в зеркале русской литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б1.В.13 Теория литературы;
- Б1.В.16 История России.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История России в зеркале русской литературы», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;

- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.	
педагогическая деятельность	
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.	знать: - формы и методы осуществления основных этапов и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции . уметь: - анализировать исторические события и процессы. владеть: - опытом участия в дискуссиях, требующих формулирования собственной гражданской позиции.
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	
педагогическая деятельность	
ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.	знать: - современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.. уметь: - применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.. владеть: - навыками применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения	

качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета, основные этапы проектирования технологий. уметь: учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета. владеть: способами инновационной и проектной деятельности в образовании; навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	72	72

Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Эпоха Древней Руси и древнерусская литература. Эпоха петровских реформ

Введение. Древняя русская литература (X — XII вв.). «Житие Александра Невского», «Повесть о разорении Рязани Батыем».

Литературные памятники Киевской Руси.

Литература и национально-освободительная борьба. Образование единого Российского государства. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о погибели земли Русской», «Житие Александра Невского».

Процесс образования единого Российского государства. «Задонщина» и события Куликовской битвы. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве».

«Хождение за три моря Афанасия Никитина» и особенности древнерусского жанра «хожений».

Послания Ивана Грозного: проблемы ораторского мастерства и стиля.

Жанр повести в древнерусской литературе. Повести XVII века.

Развитие жанра жития в древнерусской литературе. «Житие» протопопа Аввакума.

Поэтика древнерусской литературы: героический и национально-патриотический характер литературы Древней Руси.

Особенности художественного мышления, христианская мифология, вопрос об авторстве.

Литература в эпоху реформ Петра I.

Модуль 2. История России XIX-XX вв. и литературный процесс.

Классицизм, формирование национального облика русской литературы, просветительство.

Становление русского литературного языка, реформа стихосложения. М. Ломоносов «Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны, 1747 год».

Сентиментализм. Возникновение и становление романтизма. «Золотой век» русской поэзии.

А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов», «Дубровский», «Полтава», «Медный всадник», «Капитанская дочка».

Движение декабристов и русская литература. Художественное своеобразие русского романтизма. М. Ю. Лермонтов «Повесть о царе Иване Васильевиче, о молодом опричнике и удалом купце Калашникове», «Бородино», «Герой нашего времени».

Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX века. Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы.

И. С. Тургенев и западничество. «Накануне», «Отцы и дети».

Роман И. А. Гончарова «Обломов»: образ Обломова в свете проблемы национального русского характера и проблемы «лишних людей».

Литература и религиозно-философская мысль России второй половины XIX века.

Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: эпичность (жанр романа-эпопеи), авторская концепция русской и мировой истории (историзм Л. Н. Толстого), система образов, психологизм, компо-зиция романа, стиль.

Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»: нравственная проблематика, система образов, соединение философичности и психологизма, трагедийность, «фантастический реализм».

Историческое значение русской литературы XIX века.

Отражение коллективизации в романе-эпопее М. Шолохова "Тихий Дон". Революция 1917 года и поэма А. Блока "Двенадцать".

Исторические процессы в литературе XX века.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Эпоха Древней Руси и древнерусская литература. Эпоха петровских

реформ (10 ч.)

Тема 1. Общее понятие об истории отечественной литературы (2 ч.)

Специфика древнерусской литературы. Религиозный и исторический ее характер. Специфика средневекового мировосприятия. Публицистичность древнерусской литературы. Рукописная традиция, ее особенности. Словесность в системе культуры Древней Руси. Основные концепции древнерусской культуры

Тема 2. Владимир Мономах - писатель, исторический деятель (2 ч.) Владимир Мономах - писатель, исторический деятель

Тема 3. Становление жанровой системы в литературе Киевской Руси (2 ч.)

Прикладная литература православной церкви: жития и хождения. Фольклорные модели в русской агиографии. Культура устной речи и жанр слова в древнерусской литературе.

Тема 4. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы (2 ч.)

«Слово о полку Игореве» и его содержание. Мифология в «Слове» Особенности композиции. Слава и плач в «Слове». «Слово» и героический эпос. История и художественный вымысел в «Слове». Вопрос об идейном смысле «Слова». Дискуссия о времени создания «Слова». «Слово о полку Игореве» в практике школьного преподавания (основные методические проблемы).

Тема 5. Развитие художественного вымысла и появление категории характера в исторических сочинениях XVII в. (2 ч.)

Эволюция древнерусской художественной системы в XVII в: трансформация жанров и открытие новых художественных возможностей (Житие Юлиании Лазаревской, Житие протопопа Аввакума). Формирование литературы средневекового города: бытовая повесть и сатира. Переходный период русской литературы: зарождение поэзии и театра. Проблема русского барокко (литература, живопись, архитектура). Смена художественных парадигм.

Модуль 2. История России XIX-XX вв. и литературный процесс (8 ч.)

Тема 6. Романтизм в русской поэзии (2 ч.)

Своеобразие романтического мироощущения как новой формы самосознания. Лирические жанры русского романтизма. Элегии и баллады В.А.Жуковского. «Легкая поэзия» в системе эстетических воззрений К.Н.Батюшкова. Своеобразие жанра дружеского послания в поэтическом творчестве романтиков. Поэзия декабристов после 1825 года и формы ее выражения в поэтическом творчестве.

Тема 7. Изображение войны 1812 года в исторических документах и произведениях поэта М. Ю. Лермонтова (2 ч.)

Изображение войны 1812 года в исторических документах и произведениях поэта М. Ю. Лермонтова

Тема 8. Отражение коллективизации в романе-эпопее М. Шолохова "Тихий Дон" (2 ч.)

Отражение коллективизации в романе-эпопее М. Шолохова "Тихий Дон"

Тема 9. Революция 1917 года и поэма А. Блока "Двенадцать" (2 ч.)

Революция 1917 года и поэма А. Блока "Двенадцать"

53. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Эпоха Древней Руси и древнерусская литература. Эпоха петровских реформ (8 ч.)

Тема 1. «Слово о полку Игореве» как памятник истории, литературы Древней Руси (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. «Слово о полку Игореве» и русская культура XII века.

2. Исторический комментарий основных лиц и событий «Слова...»:

– поход князя Игоря, его причины;

– исторический комментарий: князь Игорь, Ярославна, Святослав Киевский, хан Кончак.

3. Историческая эпоха и ее поэтическое преломление в произведении.

4. Конкретно-историческое и вечное в «Слове...», их соотношение и взаимосвязь.

Тема 2. Владимир Мономах – писатель (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Владимир Мономах: эпоха, личность, деятельность.

2. Актуальные проблемы времени и политические идеалы Владимира Мономаха в его «Поучении». Личное и государственное в произведении.

3. Образ Владимира Мономаха как политический и нравственный идеал эпохи, его «живость» и многогранность.

4. Общее и различное в изображении В. Мономаха в летописной «Повести об ослеплении

Василька Теремовольского» и в «Поучении» Владимира Мономаха.

Тема 3. Отражение темы Петра в русской литературе XVIII века и истории русской литературы последующих веков (2 ч)

Вопросы для обсуждения:

Определить закономерность изображения образа Петра I в литературных и исторических памятниках:

- книга В. О. Ключевского «Исторические портреты»;
- поэма А. С. Пушкина «Полтава»;
- поэма А. С. Пушкина «Медный всадник»;
- роман А. Н. Толстого «Петр I».

Тема 4. Образ Петра I в поэмах А. С. Пушкина «Медный всадник», «Полтава» (2 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Значение деятельности Петра I в истории России.
2. Историческая основа в поэмах А. С. Пушкина.
3. Изобразительно-выразительные средства при создании образа самодержавца.

Модуль 2. История России XIX-XX вв. и литературный процесс (10 ч.)

Тема 5. Патриотическая тема в произведениях М. Ю. Лермонтова. Изображение войны 1812 г. в стихотворении «Бородино» (4 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.
2. Тема войны в поэзии М.Ю.Лермонтова.
3. «Поле Бородина».
4. «Два великана»

Тема 6. И. С. Тургенев и западничество. Роман «Отцы и дети» (2 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Расстановка «сил на политической арене» в период 2 половины XIX века.
2. Славянофилы.
3. Западники.
4. Спор И. С. Тургенева и западников в романе «Отцы и дети».

Тема 7. «Несвоевременные мысли» М. Горький. Понимание писателем сущности революции (4 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. М. Горький и революция.
2. Влияние гражданской войны и революции на творчество писателя.
3. Идеологическое содержание «Несвоевременных мыслей».

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой семестр (72 ч.)

Модуль 1. Эпоха Древней Руси и древнерусская литература. Эпоха петровских реформ (36 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Соотносите текст «Слова о полку Игореве» с реальными историческими фактами. Назовите основные жанры древнерусской литературы.

Определите специфику отражения исторических событий в древнерусской литературе. Подготовьте доклад на тему: «Специфика историзма трагедии «Борис Годунов».

Выделите характерные черты жанра «житие».

Проследите особенности художественного мышления и христианской мифологии в литературе Древней Руси.

Назовите исторические и фольклорные источники «Повести временных лет».

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов) Основные особенности русской литературы.

Древняя русская литература (X–XII вв.): литературные памятники Киевской Руси. Исток древнерусской литературы.

«Повесть временных лет» как историко-художественный памятник возникновения Руси. Стил монументального историзма.

«Слово о полку Игореве» как величайший литературный и исторический памятник Древней Руси.

Литература и национально-освободительная борьба. «Повесть о разорении Рязани Батыем»,

«Слово о погибели земли Русской», «Житие Александра Невского».

Процесс образования единого Российского государства. «Задонщина» и события Куликовской битвы. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве».

«Хождение за три моря Афанасия Никитина» и особенности древнерусского жанра «хожений».

Модуль 2. История России XIX–XX вв. и литературный процесс (36 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Назовите исторические предпосылки возникновения классицизма в русской литературе. Кто проводил реформу русского стихосложения?

Как проявилось национальное своеобразие комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» и басен И. А. Крылова. Назовите основные особенности реализма.

Назовите характерные черты русского реалистического романа. Подготовьте устное сообщение на тему: «

И. С. Тургенев и мировая литература».

Как отразились события истории в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир»? Сделайте сопоставительный анализ героев произведений и реальных исторических деятелей.

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

В. А. Жуковский – глава русского романтизма (баллады «Светлана» и «Людмила»). Место и роль В. А. Жуковского в отечественной литературе.

Народность басен И. А. Крылова.

Способы изображения образа поэта-гражданина в лирике К. Ф. Рыльева. Художественные особенности поэмы К. Ф. Рыльева «Войнаровский».

Монографический анализ стихотворения А. С. Пушкина «К Чаадаеву».

Реалистические тенденции и способы их проявления в поэме А. С. Пушкина «Цыганы».

Отражение темы народа и власти в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов».

Образ Татьяны Лариной как воплощение идеала русской женщины в понимании А. С. Пушкина.

Проблематика и художественное своеобразие пьесы А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери». Проблема взаимоотношений человека и власти в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник».

Образ «маленького человека» в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель». Проблематика повести А. С. Пушкина «Пиковая дама» и ее художественное своеобразие. Проблема крестьянского бунта в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-2	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 1: Эпоха Древней Руси и древнерусская литература. Эпоха петровских реформ.
ПК-3 ПК-4	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 2: История России XIX-XX вв. и литературный процесс.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ОК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

История, История русской литературы, История России, История Древнего мира, История Средних веков, История Нового и Новейшего времени, Новая и новейшая история стран Азии и Африки, Этнология, Археология, Историография, Древнерусское государство в IX–XII вв., Актуальные проблемы средневековой истории России, Народы Поволжья в контексте всемирной истории, Изучение древних цивилизаций на уроках истории, Патриотическое воспитание и его роль в формировании толерантности российского общества, Власть и общество в Мордовии в период советской модернизации 1930-х гг., Литература русского Зарубежья: специфика исторического и культурологического развития, История и культура доколумбовых цивилизаций Американского континента, Западноевропейский феодализм в контексте исторического образования, Национальная политика и межнациональные отношения в современной России, История русской художественной культуры в конце XIX - начале XX вв., Модернизм в зарубежной и русской культуре и литературе, Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы, Международные отношения и мировой политический процесс в конце XX - начале XXI в., Финно-угры в межкультурном взаимодействии, Проблемы новой и новейшей истории в школьном курсе, Формирование этнокультурной и этноконфессиональной толерантности в молодежной среде,

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Народы Поволжья в контексте всемирной истории, Изучение древних цивилизаций на уроках истории, Патриотическое воспитание и его роль в формировании толерантности российского общества, Власть и общество в Мордовии в период советской модернизации 1930-х гг., Литература русского Зарубежья: специфика исторического и культурологического развития, Постмодернизм в зарубежной и русской культуре и литературе, Интеграция литературы и других видов искусства.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Практикум по орфографии и пунктуации, Латинский язык, История русского литературного языка, Филологический анализ текста, История зарубежной литературы, Методика обучения русскому языку, Язычество, мифология и фольклор, Литература XVIII века в аспекте исторических и культурологических парадигм, Литература русского Зарубежья: специфика исторического и культурологического развития, Античность и русская литература: творческие параллели, Серебряный век как литературное явление в культурно-историческом контексте конца XIX-начала XX вв., Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, Модернизм в зарубежной и русской культуре и литературе, Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы, Постмодернизм в зарубежной и русской культуре и литературе, Интеграция литературы и других видов искусства, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Русская литература, история и философия: генезис взаимодействия.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности историко-литературного процесса, периодичность его развития, биографии крупнейших представителей отечественной литературы этого периода, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации; Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Эпоха Древней Руси и древнерусская литература. Эпоха петровских реформ

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического

развития для формирования гражданской позиции

1. Древняя русская литература (X–XII вв.): литературные памятники Киевской Руси Истоки древнерусской литературы.
2. Основные особенности русской литературы.
3. «Повесть временных лет» как историко-художественный памятник возникновения Руси. Стиль монументального историзма.
4. «Слово о полку Игореве» как величайший литературный и исторический памятник Древней Руси.
5. Литература и национально-освободительная борьба. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о гибели земли Русской», «Житие Александра Невского».
6. Процесс образования единого Российского государства. «Задонщина» и события Куликовской битвы. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве».
7. «Хождение за три моря Афанасия Никитина» и особенности древнерусского жанра «хождений».

Модуль 2: История России XIX–XX вв. и литературный процесс

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Роман в стихах «Евгений Онегин» и становление русского реализма.
2. Движение декабристов и русская литература.
3. Творчество М. Ю. Лермонтова. Идеи и художественные особенности его лирики. Психологизм романа «Герой нашего времени».
4. Творчество Н. В. Гоголя. Реализм и гротеск в прозе и драматургии.
5. Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX в.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы.
2. Начало мирового признания русской литературы.
3. Многообразие художественных решений в русской прозе, поэзии и драматургии второй половины XIX в.
4. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: эпичность, авторская концепция русской и мировой истории, система образов, психологизм, композиция романа, стиль.
5. Творчество Ф. М. Достоевского. «Преступление и наказание»: нравственная проблематика, система образов, соединение философичности и психологизма, трагедийность, «фантастический реализм».

84. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой семестр (Зачет, ОК-2, ПК-3, ПК-4)

1. Основные особенности русской литературы.
2. Древняя русская литература (X–XII вв.): литературные памятники Киевской Руси. Исток древнерусской литературы.
3. «Повесть временных лет» как историко-художественный памятник возникновения Руси. Стиль монументального историзма.
4. «Слово о полку Игореве» как величайший литературный и исторический памятник Древней Руси.
5. Литература и национально-освободительная борьба. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о гибели земли Русской», «Житие Александра Невского».
6. Процесс образования единого Российского государства. «Задонщина» и события Куликовской битвы. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве».
7. «Хождение за три моря Афанасия Никитина» и особенности древнерусского жанра «хождений».
8. Послания Ивана Грозного: проблемы ораторского мастерства и стиля.
9. Жанр повести в древнерусской литературе. Повести XVII века.
10. Развитие жанра жития в древнерусской литературе. «Житие» протопопа Аввакума.
11. Поэтика древнерусской литературы: героический и национально-патриотический характер литературы Древней Руси.
12. Литература в эпоху реформ Петра I.

13. Сентиментализм как развитие идей Просвещения. Творчество Н. М. Карамзина («Бедная Лиза») и А. Н. Радищева («Путешествие из Петербурга в Москву») как писателей-сентименталистов.

14. Литература XVIII в.: классицизм, формирование национального облика русской литературы, просветительство. Литература и становление русского литературного языка, реформа стихосложения.

15. Традиции европейского классицизма и национальное своеобразие комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» и басен И. А. Крылова.

16. Движение декабристов и русская литература.

17. Роман в стихах «Евгений Онегин» и становление русского реализма.

18. Творчество М. Ю. Лермонтова. Идеи и художественные особенности его лирики. Психологизм романа «Герой нашего времени».

19. Творчество Н. В. Гоголя. Реализм и гротеск в прозе и драматургии.

20. Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX в.

21. Начало мирового признания русской литературы.

22. Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы.

23. Многообразие художественных решений в русской прозе, поэзии и драматургии второй половины XIX в.

24. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: эпичность, авторская концепция русской и мировой истории, система образов, психологизм, композиция романа, стиль.

25. Творчество Ф. М. Достоевского. «Преступление и наказание»: нравственная проблематика, система образов, соединение философичности и психологизма, трагедийность, «фантастический реализм».

11. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Адоньева, И. Г. История. История России, всеобщая история : учебное пособие / И. Г. Адоньева, Н. Н. Бессонова. — Новосибирск : НГТУ, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7782-4098-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/152305> (дата обращения: 10.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. — 13-е изд., стереотип. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 248 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362> (дата обращения: 10.12.2020). — ISBN 978-5-89349-049-7. — Текст : электронный.

3. История России : учебное пособие. — 4-е изд., доп. и исправ. — Москва : Академический Проект, 2020. — 284 с. — ISBN 978-5-8291-3422-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132594> (дата обращения: 10.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Давыдова, Т.Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) / Т.Т. Давыдова. — 4-е изд., стереотип. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 332 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83203> (дата обращения: 10.12.2020). — ISBN 978-5-89349-663-5. — Текст : электронный. 8. Русская литература XVIII века в аспекте исторических и культурологических парадигм : учебное пособие / сост. О. И. Бирюкова. - Мордов. гос. пед. ин-т. — Саранск, 2013. — 121 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <http://pedagogika-rao.ru> - Журнал «Педагогика»
3. <http://pedagogy.ru/> - Педагогическая энциклопедия
4. <https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты
5. <http://www.profile-edu.ru/> - Педагогика для всех

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке

рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;

- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 305.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь); интерактивная доска, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.